



Feit en fictie in Kolham: hoe tuinbeschrijvingen ons beeld kunnen bepalen

Vele tuinontwerpers willen mij doen geloven dat ze 'beleving' kunnen ontwerpen. Ik heb daar mijn vraagtekens bij. Beleving is voorbehouden aan de 'belevener'. Na een bezoek aan de tuin van Alie Stoffers in Kolham weet ik het zeker: beleving is subjectief. En de beschrijving van een tuin roept niet bij iedereen hetzelfde op.

Tekst en fotografie: Martin Knol

Wanneer je je een beeld wilt vormen van een tuin op basis van een beschrijving, is het raadzaam om deze niet direct te gaan bezichtigen. Bij het lezen van een roman neem je niet eens het risico om het verhaal in het echt te aanschouwen, je eigen verbeeldingskracht geeft zoveel 'beleving' dat je er voldoende van kunt genieten. Bij een tuin is het een valkuil om te snel een waardeoordeel te vellen, wanneer je die in het echt gaat bekijken. Terwijl het veel leuker kan zijn om in het verhaal te blijven.

Romantiek ten top

Het verhaal over de tuin van Alie Stoffers in de Open Tuinen Gids van de NTs (tuin nr. 7) beschrijft een tuin verdeeld in tuinkamers rond een wit huisje, beukenhagen, zichtassen, een moestuin met fruit, smaakvolle borders en een veranda met prachtig uitzicht. Ik ben getriggerd om een bezoeksafpraak te maken.

Toch maar even de website van tuinontwerpbureau De Tuinerie geraadpleegd, het bedrijf van de tuineigenaar. Deze beschrijft de inspiratie die ten grondslag lag aan de tuin en de roeping van Alie, de ontwerpster. In mijn droom zie ik alle onderdelen uit de cottagestijl voorbij komen, romantiek ten top. Bij een bezoek blijkt de tuin niet zo groot en de afzonderlijk beschreven

onderdelen ook niet. Toch kloppen de woorden van de eigenaresse wel.

Na de eerste teleurstelling over de afmetingen, blijkt toch hoe ingenieus de moestuin is ingericht; met bladgroenten en bloeiende planten ertussen. Een voorbeeld van optimaal ruimtegebruik. De borders bloeien vanaf februari tot november, door slimme toepassing van voorjaarsbloembollen, eenjarigen, vaste planten, zomerbloembollen en wat late grassen. Het ontwerp van deze tuin laat zien dat de ontwerpster geen aanhangster is van het minimalisme, zij wil alles en dat toch in harmonie. Na de verwondering volgt de waardering voor het 'inclusieve' denken. Maar iemand met een rijke fantasie kent weinig grenzen, dus kocht Alie Stoffers er een naastgelegen kavel bij om nog meer romantische dromen te kunnen vormgeven. Volgend jaar laat ik mij weer verleiden.

Je kunt intens genieten van andermans tuin; maar het 'verhaal' kan ook prachtig zijn. De Tuinerie is een goed voorbeeld van een tuin waar werkelijkheid en fictie de strijd met elkaar zijn aangegaan.

De Tuinerie, Vrouwenlaan voor 12, 9615 TB Kolham. Voor openingstijden zie de Open Tuinen Gids 2016 of de website: www.de-tuinerie.nl.